



KLAKSON

Zespół Szkół Samochodowych w Toruniu

Przeciętne Czasopismo dla Nieprzeciętnej Młodzieży

Dwumiesięcznik Nr 2 (150) marzec / kwiecień 2020r.



ZAPRASZAMY

MOTO ciekawostki...

Ciekawostki ze świata motoryzacji, o których pewnie nie masz pojęcia!

Czy wiesz, że był sobie człowiek, który biegł przed samochodem, by ostrzec przechodniów? A słyszałeś, że ulice Dubaju są usłane porzuconymi limuzynami upadłych szejków? Chcesz wiedzieć więcej?

Zapraszamy!

„Ustawa o czerwonej fladze”

Ustawa o czerwonej fladze to potoczna nazwa zarządzenia Locomotives on Highways Act z 1865 roku. Ustawa wprowadziła w Wielkiej Brytanii zakaz poruszania się omnibusów parowych bez osoby biegnącej około 55 metrów przed pojazdem. Jaka była rola owego obywatela? Miał on ostrzegać innych użytkowników dróg przed zbliżającym się omnibusem.



Na znak niebezpieczeństwa musiał on trzymać w ręku czerwoną flagę, a nocą – latarnię. Jednocześnie zarządzenie ograniczało dopuszczalną prędkość do 2 mil na godzinę, czyli około 3 km/h i w mieście i 4 mil (czyli 6 km/h) poza miastem. Dla porównania – maksymalna prędkość, jaką mogły osiągnąć omnibusy wynosiła 25 km/h.

Pierwszy na świecie wyścig samochodowy.

Mówiąc o historii motoryzacji, nie sposób nie wspomnieć o pierwszej rywalizacji w tej branży, a mianowicie pierwszym na świecie wyścigu samochodowym. Ten odbył się **22 lipca 1894 roku na trasie Paryż-Rouen**. Jego pomysłodawcą był Pierre Giffard, redaktor naczelny francuskiego dziennika „Le Petit Journal”. Do wyścigu zostały zarejestrowane 102 pojazdy, z czego po wstępnych eliminacjach do rajdu stanęło 21 aut napędzanych silnikami parowymi, elektrycznymi i spalinowymi. Trasa wyścigu liczyła sobie 126 km, a zawodnicy ruszali w 30-sekundowych odstępach. Co najciekawsze – wygranym wcale nie został zawodnik, który pierwszy przejechał linię mety. Ostateczny wynik uzależniony był też od komfortu i bezpieczeństwa jazdy.

Porzucone samochody w Dubaju.

Emiraty Arabskie uważane są za jeden z najbogatszych krajów świata. Pieniądze, dobrobyt i bogaci szejkwowie w luksusowych autach – ot, taki standardowy obrazek. Co się dzieje, kiedy ludzie mają jednak za dużo pieniędzy? Na przykład inwestują we wspomniane wyżej auta z najwyższej półki. A co w sytuacji, kiedy z czasem status społeczny nieco się obniży i ów właściciel cacka na czterech kółkach wpada w długi? Ponieważ prawo w tym kraju jest wyjątkowo surowe – idzie do więzienia. Mieszkańcy Emiratów opracowali jednak do perfekcji sposób na uniknięcie odsiadki. Jaki? Ucieczka – tak po prostu. Ale nie, nie samochodem. Wcześniej luksusowej limuzyny muszą się pozbyć. W jaki sposób? Porzucają ją na parkingu albo zostawiają samopas na środku ulicy. Często z kluczykami w stacyjce!



„Pink Pig”, czyli „Różowa Świnka”

Nie ma na swoim koncie wyjątkowych dokonań sportowych, a jednak zna go cały świat.

Porsche 917/20. Nie? Nic nam to nie mówi? To może inaczej...

„**Pink Pig**” – coś się rozjaśniło?

„**Różowa Świnka**” nigdy niczego nie wygrała. Startowała 3 razy, a czasem nawet nie dojechała do mety. Mimo wszystko jest jednym z najbardziej znanych aut wyścigowych lat 70. ubiegłego wieku. Co w nim takiego niezwykłego? Nadwozie auta zostało pomalowane na różowo i podzielone jak tusza wieprzowa. Za dzieło odpowiedzialny jest projektant Anatole Lapine. Wszystko dokładnie opisał. Jest ryjek, łopatka, a nad przednimi kołami szyja. Nad szybą widnieje mózdzek. Zaznaczone podgardle, a powyżej schab. Po obu stronach bolidu wyraźnie opisana szynka, a za nią gołonka. Jest też ogonek. Świński ☺



Największa i najcięższa ciężarówka

Pieszczotliwie nazywana „Małeństwem” bez ładunku waży 203 tony. Na pakę bierze 365 ton, a w rubryce DMC w dowodzie rejestracyjnym widnieje liczba 592. Waga samego silnika to jedynie ponad 10 ton. Przy tym wszystkim wrażenie robi jej długość... Przy swoich rozmiarach, mierzy zaledwie 14,5 metra. Wysokość za to sięga ponad 7 metrów. Mowa o ciężarówce **Liebherr T282B**. I to właśnie ten okaz uznawany jest prawdopodobnie za największą ciężarówkę.



Opracowano na podstawie www.mfind.pl/akademia/dla-kierowcow/ciekawostki-motoryzacyjne/

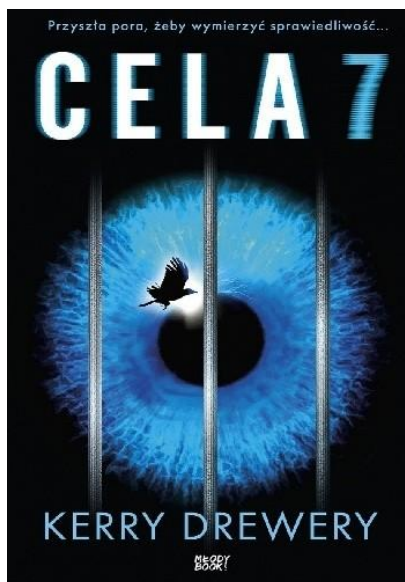
„Cela 7” Kerry Drewery

Emocjonujący thriller dla młodzieży, pierwszy tom trylogii osadzonej w świecie, w którym decyzja o życiu lub śmierci oskarżonego zapada w oparciu o SMS-owe głosowanie.

Świat zrobił postępy od czasów, gdy w starożytnym Rzymie publiczność przesądzała o ułaskawieniu bądź skazaniu gladiatora, głosując kciukiem zwróconym w górę lub w dół. Teraz o losie skazańca decyduje się SMS-ami.

Po raz pierwszy w Celi 7 znalazła się nastolatka posądzona o zamordowanie celebryty Jacksona Paige’a. Dziewczyna przyznała się do winy, ale czy to ona pociągnęła za spust?

A może czasami rzeczywistość bywa bardziej skomplikowana, niż obrazy, którymi karmią nas media?



Kultura dostępna za darmo. Filmy, spektakle, opery, muzea, książki...

Oferta kulturalna dostępna online jest bardzo bogata – oto kilka propozycji:

Teatr

Na portalu ninateka.pl możemy obejrzeć za darmo około 70 spektakli teatralnych, a także opery takie jak Orfeusz i Eurydyka czy Alicja w krainie czarów. Tutaj dostępnych jest także wiele słuchowisk i audycji o sztuce.

Portal vod.tvp.pl również udostępnił ponad 100 spektakli teatralnych, w tym wiele adaptacji lektur szkolnych.

Na portalu encyklopediateatru.pl także bezpłatnie udostępniono kilka sztuk, m.in.: [Afryka](#) i [Żony stanu, dziwki rewolucji, a może i uczone białogłowy](#)



E-booki i audiobooki

Legimi – biblioteki rozdają kody dostępu, dzięki którym możemy bezpłatnie korzystać z bazy

[Empik](#) – oferuje darmowy 60-dniowy dostęp do bazy 13 tysięcy e-booków i audiobooków. W ramach promocji można też korzystać z bezpłatnych dostaw do domu i paczkomatów.

Darmowe e-booki dostępne są także na portalu ebooksy43.pl, a audiobooki także na wolnelektury.pl

[Storytel](#) oferuje nam 14 dni słuchania i czytania za darmo.

Wiele ciekawych archiwalnych publikacji dostępnych jest na Cyfrowej Bibliotece Narodowej Polona.pl

Poszukujących innych propozycji kulturalnych odsyłamy na portal culture.pl. Znajdziecie tu przewodnik po literaturze dostępnej w sieci oraz najciekawsze zarejestrowane i udostępnione spektakle, zbiory muzealne i wystawy oraz polskie filmy.

Gazetka „KLAKSON”

Zespół redakcyjny: p. J. Blachowska, p. D. Szwed,
F. Waliszewski 3b/4, K. Maćkiewicz 3b/4